

À l'occasion de la 5^e édition de son Festival *Autumn Waves*, la Fédération Belge de Musique Électroacoustique vous convie à trois soirées exceptionnelles de création sonore. Une expérience immersive, sensuelle, interprétée sur un grand orchestre de haut-parleurs, l'acousmonium, avec une foisonnante diversité esthétique : musique électroacoustique et acousmatique, live electronics, synthèse modulaire et musique mixte, avec violoncelle, trombone et clarinette.

Autumn Waves offre une large place à nos membres, compositeurs issus de toutes les régions de Belgique, tout en ouvrant une fenêtre sur la création internationale avec, à travers nos partenaires au sein de la Confédération Inter-nationale de Musique Électroacoustique, des œuvres des États-Unis, d'Italie, de Grèce, du Mexique, du Royaume-Uni et d'Ukraine. Et, *last but not least*, un hommage à Francis Dhomont et Paul Geladi ainsi que des œuvres du répertoire, de Leo Kupper, Luc Ferrari, Beatriz Ferreyra et Robert Normandeau.

Autumn Waves propose aussi un regard sur les coulisses de la création, avec des rencontres autour de l'utilisation du logiciel Max.

Voor de 5de editie van haar *Autumn Waves* Festival nodigt de Belgische Federatie voor Elektroakoestische Muziek u uit op drie uitzonderlijke avonden van klankcreatie. Een meeslepende, sensuele ervaring, uitgevoerd op een groot orkest van luidsprekers, het acousmonium, met een rijke esthetische diversiteit : elektroakoestische en acousmatische muziek, live elektronica, modulaire synthese en gemengde muziek, met cello, trombone en klarinet.

Autumn Waves geeft een prominente plaats aan onze leden, componisten uit alle regio's van België, en opent tegelijkertijd een venster op internationale creatie met, via onze partners in de International Confederation of Electroacoustic Music, werken uit de Verenigde Staten, Italië, Griekenland, Mexico, het Verenigd Koninkrijk en Oekraïne. En, *last but not least*, een eerbetoon aan Francis Dhomont en Paul Geladi, evenals werken uit het repertoire van Leo Kupper, Luc Ferrari, Beatriz Ferreyra en Robert Normandeau.

Autumn Waves biedt ook een kijkje achter de schermen van het creatieve proces, met bijeenkomsten over het gebruik van Max-software.

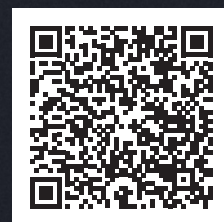
For the 5th edition of its *Autumn Waves* Festival, the Belgian Electroacoustic Music Federation welcomes you to three exceptional evenings of sound creation. An immersive, sensual experience, performed on a large orchestra of loudspeakers, the acousmonium, with an exciting aesthetic diversity : electroacoustic and acousmatic music, live electronics, modular synthesis and mixed music, with cello, trombone and clarinet.

Autumn Waves gives a major place to our members, composers from every region of Belgium, while opening a window on international creation with, through our partners in the International Confederation of Electroacoustic Music, works from the United States, Italy, Greece, Mexico, the United Kingdom and Ukraine. And, last but not least, a tribute to Francis Dhomont and Paul Geladi, as well as works from the repertoire by Leo Kupper, Luc Ferrari, Beatriz Ferreyra and Robert Normandeau.

Autumn Waves also offers a behind-the-scenes look at the creative process, with meetings on the use of the Max software.

PROJECT(ION) ROOM
rue de Praetere 55
1180 Uccle

febeme-befem.be
projection-room.com



Tickets :

Day Pass – 16 € (8 €*)
3 Days Pass – 30 € (15 €*)

* Reduced price for students, unemployed and FeBeME-BeFEM members

FeBeME-BeFEM
presents

29 Nov.
– 01 Dec.

BRUSSELS
PROJECT(ION) ROOM

Autumn Waves

electroacoustic
music festival

FeBeME
BeFEM

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Project (ion)
room

ARTEM

ime

Fri.
Nov.
29

18:30

DIMITRI COPPE

Nuit ** / 2024, 22'00

ELIZABETH ANDERSON

Jacob's Helix / 2024, 13'21

ROELAND LUYTEN

Viscosités / 2024, 11'00

VINCENT SIMIONOVICI

Artefact ** / 2024, 08'00

WIM DAELEMAN

Gran Sonata per Cerniera ** / 2024, 13'40

LEO KUPPER

Innominé / 1966-1974, 25'40

21:00

VICTOR OUTTERS

Live ** / 2024, 15'00

SOPHIE DELAFONTAINE

Bouffée / 2023-2024, 14'00

PAUL GELADI

Hommage à Paul Geladi / 20'00

STÉPHANIE LAFORCE

Gjógv – The Sound of the Wind (video) ** / 2024, 07'00

DIRK VEULEMANS

Genese (video) / 1988, 11'49

Tendequaar (video) / 1992, 12'53

JONATHAN PITKIN (CIME / BEAN, UK)

Picket Fence and Chips (video) * — 2024, 10'00

MANUEL ROCHA ITURBIDE (CIME / AARSOM, MX)

Fabrica SP (video) ** / 2024, 12'14

Sat.
Nov.
30

13:00
– 17:00

Max Meetup — meeting about the Max software
with presentations by i.a. Roald Baudoux, Hugues Peters,
Todor Todoroff & Dirk Veulemans

18:30

TYMPOCAÏNE 200 (ROALD BAUDOUX, HUGUES PEETERS)

Live Improvisation ** / 2024, 20'00

BRUNO ABT

Keramikos — Rituel de l'air ** / 2024, 11'35

Keramikos — La Chambre de feu ** / 2024, 07'46

JON CHRISTOPHER NELSON (CIME / CEMI, USA)

Toward the Event Horizon * / 2022, 09'01

FRANCIS DHOMONT

Vol d'arondes / 1999, 11'26

DONIKA RUDI

Lament of the Air ** / 2024, 12'00

ANDRÉ DEFOSSEZ

De mésange je rêve / 2024, 08'30

SIMON LEHMANS

Plainte #3 (pour Ioa) / 2023, 06'23

PAUL ADRIAENSSENS

Summer Triangle / 2023, 09'00

21:00

TODOR TODOROFF & SIGRID VANDENBOGAERDE

Horizons — cello, voice, sensors & live electronics / 2024, 15'00

KRISTOF LAUWERS

Shards ** / 2024, 03'00

Rabo Pulsations ** / 2024, 07'29

JEAN-LOUIS POLIART

Évocation 03, Le Vent... / 2024, 14'20

FRANCESCO INTERLANDI (CIME / TEMPO REALE, IT)

Soliloquia * / 2024, 09'34

MATHIEU BUYTAERS

Live Electronic Improvisation ** / 2024, 20'00

DANIEL PEREZ HAJDU

Création ** / 2024, 10'00

Le Phare / 2024, 07'00

LUC FERRARI

J'ai été coupé / 1960-1969, 13'35

Sun.
Dec.
1

17:00

CHARO CALVO

Lalaberinto / 2024, 14'00

ANTOINE HABIYAMBERE

Rwambikanye / 2021, 12'43

VIRGINIE VIEL

uni-ver-e / 2016, 10'20

LARYSSA KIM

InCanto / 2024, 08'00

THEODOROS LOTIS

Silent Landscape II: Elder Tree / 2019, 07'14

STELIOS TSILOGLOU (CIME / HELMCA, GR)

The Hunt * / 2022, 11'18

BEATRIZ FERREYRA

Vivencias / 2001, 11'50

CAROLINE PROFANTER

Stimmung / 2024, 10'12

20:00

JORIS DE LAET

Sons Croisés (with Joren Elsen, trombone) / 2024, 09'12

EDWARD SOL (CIME / UAEM, UA)

Go and Get Dressed / 2021, 09'25

JULIEN GUILLAMAT

Résonances 10.0 / 2016, 14'39

ROBERT NORMANDEAU

Éclats de Voix / 1991, 14'54

RAPHAËL VENS

Respiration de l'Ombre ** (with Damien Brassart, clarinet)

2024, 20'00

JEAN-PIERRE JONCKHEERE

Into My Head / 2022, 22'33

LÉA ROGER

Insouciant / 2022, 05'49

* Belgian premiere

** World premiere